

Golliwog's Cake-Walk (from Children's Corner)  
(for Clarinet Quartet)

Claude Debussy  
Transc. / Kenneth Abeling

♩ = 114

Clarinet 1 in B $\flat$

Clarinet 2 in B $\flat$

Clarinet 3 in B $\flat$

Bass Clarinet in B $\flat$

**A**

8

16

24

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

*f* *mf* *p* *pp*

2 33

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mp*

Cl.3 *mp*

B. Cl. *mp*

41

Cl.1 *mf* *p* *pp rit.*

Cl.2 *mf* *p* *pp rit.*

Cl.3 *mf* *pp*

B. Cl. *mf* *pp rit.* *mp* *mf*

**B** ♩=85

50

Cl.1 *rit.*

Cl.2 *rit.* *p*

Cl.3 *rit.* *p*

B. Cl. *rit.* *mp*

♩=100

♩=85

59

Cl.1 *rit.* *mp*

Cl.2 *rit.* *mp*

Cl.3 *rit.* *mp*

B. Cl. *rit.* *mp*

♩=105

♩=85

♩=105

68  $\text{♩} = 85$   $\text{♩} = 114$   $\text{♩} = 105$   $\text{♩} = 85$  3

Cl.1 *mf* *rit.* *mp* *mf*

Cl.2 *mf* *rit.* *mp* *mf*

Cl.3 *mf* *rit.* *mp* *mf*

B. Cl. *mf* *rit.* *mp* *mf*

77  $\text{♩} = 105$   $\text{♩} = 85$   $\text{♩} = 105$   $\text{♩} = 75$

Cl.1 *mf* *mp* *mf* *rit.* *rubato* *mp*

Cl.2 *mf* *mp* *mf* *rit.* *rubato* *pp*

Cl.3 *mf* *mp* *mf* *rit.* *rubato* *pp*

B. Cl. *mf* *mp* *mf* *rit.* *mp* *rubato*

86 **C**  $\text{♩} = 65$   $\text{♩} = 114$

Cl.1 *rit.* *mf*

Cl.2 *rit.* *mp*

Cl.3 *rit.* *mp*

B. Cl. *rit.* *mp*

94  $\text{♩} = 114$

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mp*

Cl.3 *mp*

B. Cl. *mp*

4 102

Cl.1 *p* *f* *mf* *pp*

Cl.2 *f* *mf* *pp*

Cl.3 *mp* *pp*

B. Cl. *mp*

Cl.1 *ff*

Cl.2 *ff*

Cl.3 *f* *ff*

B. Cl. *f*

120  $\text{♩} = 100$

Cl.1 *mf rit.* *p* *mp*

Cl.2 *mf rit.* *p* *mp*

Cl.3 *mf* *p* *pp* *ff* *mp*

B. Cl. *mf rit.* *pp* *ff* *mp*