

Quartet in G minor, Op. 10, Mov. I

(for Saxophone Quartet)

Claude Debussy
Trans. - Ken Abeling

♩ = 120

Soprano Saxophone
Alto Saxophone
Tenor Saxophone
Baritone Saxophone

mf

7

S. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.

mf

13

S. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.

mp

17

S. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.

f

21

S. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

24

S. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

28

♩=112 *slightly slower* *a tempo* *♩=120*

S. Sax. *slightly slower* *a tempo*

A. Sax. *slightly slower* *a tempo*

T. Sax. *slightly slower* *a tempo*

B. Sax. *slightly slower* *a tempo*

34

S. Sax. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *p*

40

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

ILLEGAL FOR PREVIEW ONLY
WATERMARK WILL NOT APPEAR ON
LEGALLY PURCHASED MUSIC

45

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

ILLEGAL FOR PREVIEW ONLY
WATERMARK WILL NOT APPEAR ON
LEGALLY PURCHASED MUSIC

50

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

ILLEGAL FOR PREVIEW ONLY
WATERMARK WILL NOT APPEAR ON
LEGALLY PURCHASED MUSIC

55

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

ILLEGAL FOR PREVIEW ONLY
WATERMARK WILL NOT APPEAR ON
LEGALLY PURCHASED MUSIC

-94

60 $\text{♩} = 110$ $\text{♩} = 104$ $\text{♩} = 80$

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

67 $\text{♩} = 126$ $\text{♩} = 106$

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

74 $\text{♩} = 120$

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

80

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

85

S. Sax. 

A. Sax. 

T. Sax. 

B. Sax. 

90

S. Sax. 

A. Sax. 

T. Sax. 

B. Sax. 

95 $\text{♩} = 132$

S. Sax. 

A. Sax. 

T. Sax. 

B. Sax. 

100 $\text{♩} = 149$

S. Sax. 

A. Sax. 

T. Sax. 

B. Sax. 

113 $\text{♩} = 113$

S. Sax. 

A. Sax. 

T. Sax. 

B. Sax. 

105 =120

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

110

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

114

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

118

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

123

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

128

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

133

♩=126 slightly faster

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

♩=152 a tempo

138

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

145 $\text{♩} = 126$ $\text{♩} = 140$

S. Sax. *accel.*

A. Sax. *accel.*

T. Sax. *accel.*

B. Sax. *accel.*

150

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

155

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

159 $\text{♩} = 116$

S. Sax. *rit.*

A. Sax. *rit.*

T. Sax. *rit.*

B. Sax. *rit.*

163

S. Sax. 

A. Sax. 

T. Sax. 

B. Sax. 

168

S. Sax. 

A. Sax. 

T. Sax. 

B. Sax. 

173

S. Sax. 

A. Sax. 

T. Sax. 

B. Sax. 

178

S. Sax. 

A. Sax. 

T. Sax. 

B. Sax. 

♩=270
183 *vivace*

S. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.

187

S. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.

190

S. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.