

20 Traditional Christmas Carols Volume I

(for Saxophone Quartet)

Angels We Have Heard On High

Arr. - K. Abeling

♩=112

Soprano Saxophone

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Away in the Manger

Arr. - K. Abeling

2

$\text{♩} = 104$

S. Sax. *mf* *mp*

A. Sax. *mf* *mp*

T. Sax. *mf* *mp*

B. Sax. *mf* *mp*

S. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

S. Sax. *mp* *mp*

A. Sax. *mp* *mp*

T. Sax. *mp* *mp*

B. Sax. *mp* *mp*

1. 2.

Bring a Torch, Jeanette, Isabella

Arr. - K. Abeling
3

♩=134

S. Sax. *f* *mf*

A. Sax. *f* *mf*

T. Sax. *f* *mf*

B. Sax. *f* *mf*

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

S. Sax. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax.

B. Sax.

S. Sax. 1. 2. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

Coventry Carol

Arr. - K. Abeling

4

$\text{♩} = 88$

S. Sax. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *f* *mp*

B. Sax. *f* *mp*

S. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

S. Sax. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *f* *mp*

1.

Deck The Halls

Arr. - K. Abeling

$\text{♩} = 94$

S. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

S. Sax. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

S. Sax. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

2.

Once in Royal David's City

Arr. - K. Abeling

6

$\text{♩} = 100$

S. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

S. Sax. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

S. Sax. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

S. Sax. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

God Rest Ye Merry Gentleman

Arr. K. Abeling

$\text{♩} = 126$

S. Sax. *f* *mf*

A. Sax. *f* *mf*

T. Sax. *f* *mf*

B. Sax. *f* *mf*

S. Sax. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

S. Sax. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

S. Sax. *mp* *mf*

A. Sax. *mp* *mf*

T. Sax. *mp* *mf*

B. Sax. *mp* *mf*

Hark the Herald Angels Sing

Arr. - K. Abeling

8

$\text{♩} = 108$

S. Sax. *f* *mf*

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax. *f* *mf*

FOR PREVIEW ONLY
ILLEGAL TO DOWNLOAD AND OR COPY
WATERMARK WILL NOT APPEAR ON
LEGALLY PURCHASED MUSIC

S. Sax. *mf*

A. Sax. *mp* *mf*

T. Sax.

B. Sax. *mp* *mf*

FOR PREVIEW ONLY
ILLEGAL TO DOWNLOAD AND OR COPY
WATERMARK WILL NOT APPEAR ON
LEGALLY PURCHASED MUSIC

S. Sax. *mp* *mf*

A. Sax. *mp* *mf*

T. Sax. *mp* *mf*

B. Sax. *mp* *mf*

FOR PREVIEW ONLY
ILLEGAL TO DOWNLOAD AND OR COPY
WATERMARK WILL NOT APPEAR ON
LEGALLY PURCHASED MUSIC

S. Sax. *f* *mp*

A. Sax. *f* *mp*

T. Sax. *f* *mp*

B. Sax. *f* *mp*

1. *mp* *mp*

2. *mp* *mp*

FOR PREVIEW ONLY
ILLEGAL TO DOWNLOAD AND OR COPY
WATERMARK WILL NOT APPEAR ON
LEGALLY PURCHASED MUSIC

It Came Upon A Midnight Clear

Arr. - K. Abeling

9

♩ = 52

S. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

S. Sax. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

S. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

I Heard the Bells on Christmas Day

Arr. - K. Abeling

10

$\text{♩} = 108$

S. Sax. *mf* *f* *mf* *mp*

A. Sax. *mf* *mf* *mp*

T. Sax. *mf* *f* *mp*

B. Sax. *mf* *f* *mp*

S. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

S. Sax. *f* *mp* *rit.*

A. Sax. *f* *mf* *mp* *rit.*

T. Sax. *f* *mf* *mp* *rit.*

B. Sax. *mf* *mp* *rit.*

1. 2.

Joy to the World

Arr. - K. Abeling
11

$\text{♩} = 96$

S. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

S. Sax. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

S. Sax. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

S. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *f*

1. *mf*

2. *mf*

Oh Christmas Tree

Arr. K. Abeling

12

$\text{♩} = 100$

S. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *f*

S. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

S. Sax. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

S. Sax. *mp*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Oh Come All Ye Faithful

Arr. - K. Abeling
13

$\text{♩} = 100$

S. Sax. *f* *mf*

A. Sax. *f* *mf*

T. Sax. *f* *mf*

B. Sax. *f* *mf*

S. Sax. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

S. Sax. *p* *f*

A. Sax. *p* *f*

T. Sax. *p* *f*

B. Sax. *p* *f*

S. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Oh Come, Oh Come Emmanuel

Arr. K. Abeling

14

$\text{♩} = 112$

S. Sax. *f* *mp* *mf*

A. Sax. *mp* *mf*

T. Sax. *f* *mp* *mf*

B. Sax. *f* *mp* *mf*

S. Sax. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

S. Sax. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

S. Sax. *mp* *mf* *p*

A. Sax. *mp* *mf* *p*

T. Sax. *mp* *mf* *p*

B. Sax. *mp* *mf* *p*

O Holy Night

A. Adam
Trans. - K. Abelih

♩ = 66

S. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *f* *mf*

B. Sax. *f* *mf* *mp*

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

S. Sax. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

S. Sax. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

S. Sax. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

S. Sax. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *f* *mf* *rit.* *mp*

1. *mf* *rit.* *mp*

2. *mp*

Oh Little Town of Bethlehem

Arr. - K. Abeling

$\text{♩} = 100$

S. Sax. *mp mp*

A. Sax. *mp mp*

T. Sax. *f mp mp*

B. Sax. *f mp mp*

S. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

S. Sax. *p mf*

A. Sax. *p mf*

T. Sax. *p mf*

B. Sax. *p mf*

S. Sax. *mp p*

A. Sax. *mp p*

T. Sax. *mp p*

B. Sax. *mp p*

Silent Night

Arr. - K. Abeling

18

$\text{♩} = 92$

S. Sax. *mf* *p* *mp*

A. Sax. *mf* *mp*

T. Sax. *mf* *mp*

B. Sax. *mf* *mp*

S. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

S. Sax. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

S. Sax. *mf* *p*

A. Sax. *mf* *p*

T. Sax. *mf* *p*

B. Sax. *mf* *mf*

1. 2.

The First Noel

Arr. - Ken Abeling

19

$\text{♩} = 100$

S. Sax. *f* *mf*

A. Sax. *f* *mf*

T. Sax. *f* *mf*

B. Sax. *f* *mf*

S. Sax. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

S. Sax. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

S. Sax. *f* *mp* *p*

A. Sax. *f* *mp* *p*

T. Sax. *f* *mp* *p*

B. Sax. *f* *mp* *p*

We Three Kings

20

$\text{♩} = 138$

Arr. - K. Abeling

S. Sax. *mf* *p* *mp*

A. Sax. *mf* *p* *mp*

T. Sax. *mf* *p* *mp*

B. Sax. *mf* *p* *mp*

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1. *p*

2. *p*

What Child is This?

Arr. K. Abeling
21

♩ = 50

S. Sax. *mf* *p* *mp*

A. Sax. *mf* *p* *mp*

T. Sax. *mf* *mp*

B. Sax. *mf* *mp*

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

S. Sax. *mf* *f*

A. Sax. *mf* *f*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf* *f*

1. 2.

S. Sax. *p* *pp*

A. Sax. *p* *pp*

T. Sax. *p* *pp*

B. Sax. *p* *pp*