

La Paloma

(for String Quartet)

Sebastian Yradier
Arr. Kenneth Abeling

$\text{♩} = 116$ *a tempo*

Violin I *mf*

Violin II *mf*

Viola *mf*

Violoncello *mf*

A

Vln. I *mf*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

2 20

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

mf *mp*

25

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

mf *f*

B

30

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

mp *mf*

35

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

p *mf*

C

40

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

mf

f

mf

3

45

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

mp

ff

50

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

f

mf

55

Vln.I

Vln.II

Vla.

Vc.

mp

mp

f

mf

4 60 **D**

Vln.I *tr* *mp* *mf* *p* *mf*

Vln.II *mp* *mf* *p* *mf*

Vla. *mf* *p* *mf*

Vc. *f*

65

Vln.I *p* *mf* *p* *mf*

Vln.II *p* *mf* *p* *mf*

Vla. *p* *mf* *p* *mf*

Vc. *p* *mf* *p* *mf*

70 **E**

Vln.I *f*

Vln.II *f*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mf* *f* *mf*

75 **F**

Vln.I *f* *mf*

Vln.II *f* *mf*

Vla. *mp* *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

80

Vln. I *mp*

Vln. II *f*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

85

Vln. I

Vln. II

Vla. *mf*

Vc. *mp*

89

Vln. I

Vln. II

Vla. *mf*

Vc. *rit.*

93

a tempo

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*