

Diferencias sobre - "Guárdame las vacas"

(for Woodwind Quartet)

Luis de Narváez

Transc. - Kenneth Abeling

Flute *allegro*
Oboe *allegro*
Clarinet in Bb *allegro*
Bassoon *allegro*

Fl. *mp*
Ob. *mp*
Cl. *mp*
Bsn. *mp*

Fl. *mp*
Ob. *mp*
Cl. *mf*
Bsn. *mp*

Fl. *mf*
Ob. *mf*
Cl. *mf*
Bsn. *rit.*

a tempo

2 19

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

mf

mp

mp

mf

mp

23

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

mp

mp

mf

27

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

mf

mp

mp

mf

mp

31

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

f rit.

f rit.

mf a tempo

p a tempo

p a tempo

B

35

Fl. (b)

Ob.

Cl.

Bsn.

mp

mf

mp

39

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

f

f

a tempo

p a tempo

mp

a tempo

a tempo

p

44

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

mp

mf

mp

mf

48

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

f

f

f

4 53 **C** *a tempo*

Fl. *mf a tempo*

Ob. *mf a tempo*

Cl. *mf a tempo*

Bsn. *mf*

56

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

60

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

mp

64

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

67

Fl. *p* *f* 5

Ob.

Cl.

Bsn. *p* *f*

70

Fl. *ff* *mf* *vivace*

Ob. *ff* *mf* *vivace*

Cl. *ff* *mf* *vivace*

Bsn. *mf* *vivace*

D

74

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

77

Fl. *mp* *ff*

Ob.

Cl. *mp*

Bsn. *mp* *ff*

6 81

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

85

Fl. *rit.*

Ob. *rit.*

Cl. *rit.*

Bsn. *rit.*

88

E *vivace*

Fl. *mp vivace*

Ob. *mf vivace*

Cl. *mf vivace*

Bsn. *mf vivace*

92

Fl. *sfp* *mp* *f*

Ob. *sfp* *mp*

Cl. *sfp* *mp*

Bsn. *mf* *f*

vivace

95

Fl. *rit.* *mp vivace*

Ob. *rit.* *mf*

Cl. *rit.* *mp vivace*

Bsn. *f* *mf*

98

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

101

Fl. *mp* *sfp*

Ob. *sfp*

Cl. *sfp* *f*

Bsn. *mp* *f*

104

Fl. *marcato* *rit.* *Slower*

Ob. *marcato* *rit.* *Slower*

Cl. *rit.* *marcato* *Slower* *ff rit.*

Bsn. *rit.* *marcato* *Slower* *ff rit.*